

Вандальное граффити



Родителям



ВАНДАЛЬНОЕ ГРАФФИТИ — одна из форм разрушительного поведения человека, выражающаяся в нанесении любым способом неразрешённых надписей и знаков на объектах общественной и частной собственности - стенах домов, заборах, скамейках, в транспорте, лифтах, на памятниках культуры и др.
РАЙТЕР — человек, который рисует граффити.

ПРЕСТУПНО

Осквернение зданий или других сооружений, порча имущества в общественном транспорте или в иных общественных местах

АНТИКУЛЬТУРНО

Разрушение культурных ценностей в условиях обострения социально-исторической ситуации

АНТИСОЦИАЛЬНО

Неадекватная самореализация личности

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ

- Скука, желание развлечься.
- Вандализм как игра.
- Вандализм как мщение.
- Злобный вандализм.
- Разрушение с целью исследования.
- Вандализм как способ приобретения.
- Вандализм как эстетическое переживание.
- Вандализм как экзистенциональное исследование.

Согласно ст. 88 УК РФ, к подросткам с 14 до 18 лет, впервые совершившим акт вандализма без отягчающих признаков, не применяются арест, лишение свободы и принудительные работы, а обязательные работы ограничены 160 часами. В случае, если акты вандализма вызывают большой общественный резонанс, несовершеннолетние привлекаются к ответственности в виде штрафа или исправительных работ.

Также подростки-вандалы могут быть подвергнуты принудительным мерам воспитательного воздействия (ст. 90, 91 УК РФ): передача под родительский надзор; выговор или предупреждение; ограничение досуга и т.д.

МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ



Методика исследования вандализма



Граффити как проявление вандализма

ССЫЛКИ НА СЛУЖБЫ ПОМОЩИ



Экстренная помощь



Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь семье и детям



ППМС-центры



Дворец Молодежи



ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ
8-800-2000-122

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



Служба бесплатной помощи родителям Ярославская область

В ЧЁМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ (МАРКЕРЫ)

ПРИЗНАКИ ПОВЕДЕНИЯ ВАНДАЛЬНОГО РАЙТЕРА

- **Внешние признаки, стиль одежды.** Стиль райтеров — уличный стиль, которому присуща свобода и удобство. Это могут быть футболка, толстовка, широкие штаны, кроссовки. Важным элементом является платок-повязка на лицо. При распылении краски она может попадать в дыхательные пути, что достаточно вредно. Чтобы избежать вредного воздействия, граффитеры повязывают на лицо платок, наподобие староамериканских ковбоев, которые таким образом защищали дыхание от пыли и песка.
- **Изменения в поведении.** Истоки вандального поведения следует искать в раннем возрасте, когда формирующийся человек только начинает совершать свои первые разрушительные акты (надпись на парте, порванный учебник, повреждение чужой игрушки во время игры, несанкционированная графика в образовательных учреждениях: самовольное нанесение школьниками разнообразных изображений и надписей на принадлежащее учебной организации имущество — стены, мебель, учебники и т. п.) чаще всего вандал — это юноша 13-17 лет. Как правило, он окружён сверстниками, которые могут как ломать вместе с ним, так и просто наблюдать или подстрекать его к совершению преступления. Чаще всего это именно парни. Девушки в таких поступках замечены намного реже.

ЧТО ДЕЛАТЬ

- 1 Установите доверительные отношения, постарайтесь понять без осуждения. Будьте на стороне ребёнка!
- 2 Поговорите об ответственности. Объясните, что за все действия, которые выходят за рамки закона, придётся отвечать.
- 3 Разберитесь в мотивации. Постарайтесь понять, что именно интересует сына или дочь в культуре уличного искусства. Ими могут двигать не только творческие порывы, но и потребность в адреналине или уважении друзей.
- 4 Заинтересуйте искусством. Если подростком движет художественный интерес, подтолкните к изучению истории искусств: сходите в галерею или музей, купите альбом с работами классиков или современных авторов. Предложите учиться.
- 5 Посоветуйте ребёнку пойти в художественную школу или пройти курсы компьютерной графики, живописи и скульптуры.
- 6 Поддерживайте. Хвалите ребёнка и вникайте в его интересы, а самое главное — не пытайтесь «задушить» в нём художника. Просто направьте его стремление в мирное русло.

Вандальное граффити



Подросткам



ВАНДАЛЬНОЕ ГРАФФИТИ — одна из форм разрушительного поведения человека, выражающаяся в нанесении любым способом неразрешённых надписей и знаков на объектах общественной и частной собственности - стенах домов, заборах, скамейках, в транспорте, лифтах, на памятниках культуры и др.

ПРЕСТУПНО

Осквернение зданий или других сооружений, порча имущества в общественном транспорте или в иных общественных местах

АНТИКУЛЬТУРНО

Разрушение культурных ценностей в условиях обострения социально-исторической ситуации

АНТИСОЦИАЛЬНО

Неадекватная самореализация личности

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ

- Скука, желание развлечься.
- Вандализм как игра.
- Вандализм как мщение.
- Злобный вандализм.
- Разрушение с целью исследования.
- Вандализм как способ приобретения.
- Вандализм как эстетическое переживание.
- Вандализм как экзистенциональное исследование.

Согласно ст. 88 УК РФ, к подросткам с 14 до 18 лет, впервые совершившим акт вандализма без отягчающих признаков, не применяются арест, лишение свободы и принудительные работы, а обязательные работы ограничены 160 часами. В случае, если акты вандализма вызывают большой общественный резонанс, несовершеннолетние привлекаются к ответственности в виде штрафа или исправительных работ.

Также подростки-вандалы могут быть подвергнуты принудительным мерам воспитательного воздействия (ст. 90, 91 УК РФ): передача под родительский надзор; выговор или предупреждение; ограничение досуга и т.д.

МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ



Что нужно знать начинающему райтеру



Фестиваль уличного искусства в Ярославле



"Открытая стена"

ССЫЛКИ НА СЛУЖБЫ ПОМОЩИ



Экстренная помощь



Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь семье и детям



ППМС-центры



Дворец Молодежи



ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ
8-800-2000-122

НАЧИНАЮЩЕМУ РАЙТЕРУ

Искусство граффити многогранно, в нём есть несколько направлений. Уметь рисовать по всем направлениям вовсе не обязательно, хотя некоторые профессионалы считают, что настоящий мастер должен уметь всё. Итак, что же это за направления?

- **Тегинг** – нанесение собственной подписи (тега) на стены, вагоны, другие понравившиеся поверхности. Она может быть как одним словом, так и целой фразой. Тегинг – предок современного граффити, зародившийся в 70-х годах в Нью-Йорке.
- **Скрэтчинг** – нанесение своего тега на стёкла. Это направление похоже на предыдущее, но надпись в последнем случае делается не краской, а камнем (в основном для заточки ножей) или грубой наждачной бумагой. Стереть или удалить такой рисунок (скрэтч) невозможно.
- **Бомбинг** – быстрое нанесение рисунков на любые поверхности. Здесь главное – скорость, всё нужно делать максимально быстро. Бомбинг нелегален, и те, кто «бомбардирует», рискуют угодить в милицейский «бобик», поэтому они рисуют в основном по ночам, когда их никто не видит, и делают это очень быстро.
- **Реализм (фотореал)** – это направление подразумевает максимально реалистичный рисунок на стене, это может быть как портрет, так и изображение автомобиля, самолета. Рисунок получается максимально приближенным к живому.

- **Концепт-рисунок** – наиболее сложное направление в граффити, чем-то похожее на традиционную живопись. Это сложные работы, совмещающие в себе надписи и рисунки. Выполнение таких рисунков, как правило, легально, так как требует большое количество временных и денежных затрат.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



РДМ "Движение Первых"



Орлята России



Центр развития
добровольчества

ОБРАТИ ВНИМАНИЕ

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЗЯТЬ БАЛЛОНЧИК С КРАСКОЙ И СДЕЛАТЬ РИСУНОК НА ФАСАДЕ ДОМА, – ПОДУМАЙ:

1

Вандализм — это поведение, характерное для слабых людей. Вандалами становятся те, кто не умеет контролировать себя и свои эмоции, кто не знает, как обратить свои способности на личное и общественное благо.

3

Вандализм — это преступление! Люди, совершившие подобные деяния, если их вина доказана, считаются преступниками.

2

Вандализм — это неуважительное отношение к своей стране и к людям, живущим рядом. На восстановление разрушенных или поврежденных объектов расходуются значительные средства, которые могли бы использоваться на создание новых велодорожек, детских и спортивных площадок, скверов.

4

У тебя есть много способов для самореализации и конструктивной творческой деятельности!